nomade

MANUEL D'UTILISATION

Techniques Audio Groupe

Route de Lavérune
Montée du Terral
34430 Saint Jean de Védas
FRANCE

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64
contact@tag-fr.com
www.tag-fr.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION Page 3

CONSEILS D'UTILISATION Page 3

EQUIPEMENT DE BASE Page 4

- 1 SORTIE LIGNE Page 4
- REGLAGES DE TONALITE Page 4
- SORTIE LIGNE, SORTIE HAUT PARLEUR Page 4
- CONTROLE DE VOLUME GENERAL Page 4
- BATTERIE Page 5
- LEDS DE CONTROLE Page 5

OPTIONS Page 6

- RECEPTEUR UHF SDR-6216M Page 6
- MICRO EMETTEUR MAIN UHF SQ-5016 Pages 6-7
- EMETTEUR CEINTURE UHF SM-5016 Pages 7-8
- CHARGEURS Page 9
- PIED SPS 4 ET CADDIE Page 9

DONNEES TECHNIQUES Page 10

INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir choisi le **NOMADE.** Pour une utilisation optimale, nous vous conseillons de lire attentivement la notice avant de l'utiliser pour la première fois.

Le NOMADE est une enceinte annexe active pouvant intégrer un système UHF. Cette enceinte peut être utilisée avec le pupitre FLASH ou l'enceinte XPRESSO par exemple en liaison filaire ou liaison sans fil.

CONSEILS D'UTILISATION

- ✓ Charger l'enceinte avant de l'utiliser.
- ✓ Ne pas utiliser dans un milieu humide, poussiéreux, ou à proximité de systèmes de chauffage, radiateur, en plein soleil ou à de très basses températures.
- ✓ Placer l'enceinte dans un endroit bien ventilé.
- ✓ Transporter l'appareil avec précaution.
- ✓ Ne pas oublier de baisser le volume avant d'éteindre l'appareil
- ✓ Manipuler les boutons de contrôle avec précaution.
- ✓ Nettoyer et entretenir l'appareil régulièrement.
- ✓ Conserver l'emballage d'origine de l'appareil afin de pouvoir l'utiliser en cas de retour et d'ainsi minimiser les risques de détérioration durant le transport.

Le témoin repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve un point d'exclamation, alerte l'utilisateur d'un problème important et qui nécessite l'intervention d'un service de maintenance agréé et compétent.

Le témoin lumineux repéré dans un triangle équilatéral dans lequel se trouve une flèche en zigzag dirigée vers le bas, alerte l'utilisateur d'une mauvaise isolation électrique ou d'une tension "non conforme et dangereuse" à l'intérieur de l'appareil qui risque de provoquer une électrocution.

EQUIPEMENT DE BASE

BOUTON ON / OFF

BOUTON DE SELECTION

Permet de sélectionne l'entrée signal audio. Il doit être sur HF quand on est en liaison HF et sur LIGNE quand on est en liaison filaire.

1 ENTREE LIGNE SUR XLR

NOMADE est équipé d'une entrée ligne sur XLR permettant la connexion avec un Xpresso ou une autre enceinte. Pour ce faire, connecter la sortie LINE OUT de l'Xpresso ou du Flash à l'entrée LIGNE du Nomade. Les corrections de son sur le Master sont directement dirigées vers le NOMADE, y compris le contrôle de volumel.

ENTREE ALIMENTATION

Entrée alimentation 220 Volts. Permet de travailler sur secteur pendant que la batterie du NOMADE se recharge. Nous recommandons d'utiliser le câble fourni pour recharger la batterie.

LINE OUT

NOMADE est équipé d'une sortie ligne sur XLR pour une liaison avec un autre Nomade ou une autre enceinte. Il suffit de connecter le Line Out du NOMADE au LINE IN du produit correspondant.

SPEAK OUT

NOMADE est équipé dune sortie amplifiée sur Jack 6.35 pour connecter le NOMADE à une enceinte passive SP 10, le câble : CH15

ⓘ CAUTION : WIRE CONNECTION

Ne jamais connecter une enceinte de plus de 4 ohms au risque d'endommage l'ampli.

VOLUME GENERAL

C'est la sortie du volume général.

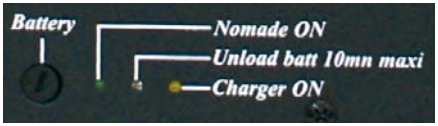
BATTERIE

Le NOMADE est équipé d'une batterie au plomb de 12 volts 9 Ah acceptant de très nombreuses charges et décharges.
De plus, c'est une batterie à tiroir, permettant, si nécessaire, un remplacement rapide et aisé de celle-ci. Pour cela il suffit de débloquer les deux vis à molette et de débrancher les deux fils d'alimentation en respectant la polarité.

ⓘ ATTENTION RECHARCHE DE BATTERIE

NE JAMAIS STOCKER L'APPAREIL SANS L'AVOIR RECHARGE. Pour un stockage de longue durée : laisser la batterie connectée au secteur, position "off ", dès nécessaire elle se rechargera.

LEDS DE CONTROLE



✓ **VOYANT VERT "ON":**
- L'appareil est sous tension et prêt à fonctionner
- La batterie est rechargée

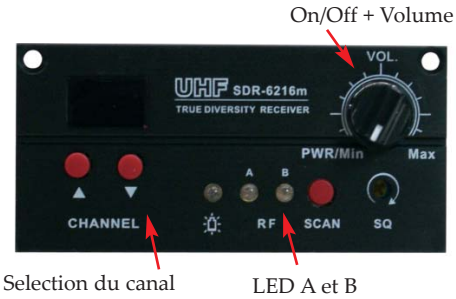
✓ **VOYANT ROUGE "UNLOADED BATTERY":**
- La batterie a atteint sa limite d'autonomie, il reste donc entre 5 et 20 minutes de temps de fonctionnement selon les options en fonction
- Si ce temps ne suffit pas, connecter l'appareil sur secteur (pas de limite de temps d'utilisation, la batterie se recharge).

✓ **VOYANT ORANGE "CHARGER":**
- S'éclaire dès la mise sous tension de l'appareil
- Le chargeur interne remonte la tension de la batterie à son maximum soit +/- 13 Volts quelque soit l'état de charge de la batterie

OPTION NOMADE

RECEPTEUR SDR-6216M

Le NOMADE peut être équipé d'un système UHF. Il peut être utilisé soit pour le micro main soit pour relier le Nomade à d'autres enceintes, par ex. Xpresso ou Flash.



Caractéristiques techniques du récepteur SDR-6216M

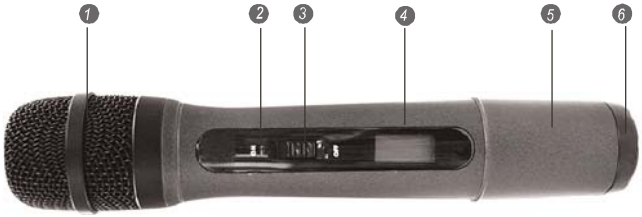
Récepteur UHF , True Diversity, avec Pilotone.

- ✓ **Bouton sur le récepteur:**
  Le bouton à droite est à la fois bouton d'allumage et contrôle du volume
- ✓ **Bouton sur le micro main/émetteur ceinture :**
  Les LEDS A et B s'allument lorsque la liaison UHF entre l'émetteur et le récepteur fontionne. Le canal peut être sélectionné grâce au bouton sur la gauche.

EMETTEUR MICRO MAIN SQ-5016

Le micro est équipé de 16 fréquences

1. Capsule micro
2. Témoin batterie
3. Bouton mise en marche (ON/OFF)
4. Afficheur LCD
5. Corps du micro
6. Couvercle compartiment à piles
7. Lock/Unlock (bloquer/débloquer)
8. Menu (Set)
9. Bouton de réglage: UP
10. Bouton de réglage: DOWN
11. Prise pour chargeur (Charging Port)
12. Modèle du micro



Réglages du micro main

1. Choix du canal

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency". Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie, elle est automatiquement sauvegardée.

2. Utiliser UP et DOWN, pour arriver au menu "Sens Set" . A l'aide des flêches UP et DOWN diminuer ou augmenter la sensibilité du micro. Niveau: 1 - 4 . Le niveau 1 convient pour le chant, le niveau 4 pour la parole ou si l'on installe le micro sur un pied

3. Choix de la batterie

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu.

Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Echange des batteries

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles
piles. ATTENTION A LA POLARITE

EMETTEUR CEINTURE SM-5016

1. Antenne
2. Témoin batterie
3. Mute
4. Connecteur XLR
5. Bouton ON / OFF
6. Ecran LCD
7. Prise pour chargeur
8. Trappe accès piles
9. Contacts pour chargeur
10. Micro cravate
11. Pince micro

12. SET
13. UP
14. DOWN
15. GT
16. MT

Réglages de l'émetteur ceinture

1. 1. Choix du canal

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au "Channel/Frequency".Lorsque le curseur s'allume, procéder au réglage. Pour le choix de la fréquence utiliser UP et Down. Dès qu'une fréquence est choisie elle est automa tiquement sauvegardée.

2. Réglage du gain

Les boutons réglant une haute (Hi-Z) impédance ou une basse impédance (Lo-Z) sont situés dans l'émetteur. Pour une basse impédance utiliser MT et pour une haute impédance (guitare ou instru ment) utiliser GT.

3. Choix de la batterie

Utiliser UP et DOWN, pour arriver au point "Batterie" dans le menu. Avec UP et DOWN choisir la batterie: NiMH (batterie rechargeable) ou AKLN (alcaline). Dès que la batterie a été sélectionnée, elle est sélectionnée et sauvegardée.

Echange des batteries

On utilise 2 piles type AA. Dévisser le couvercle du compartiment à piles et introduire les nouvelles piles.

ATTENTION A LA POLARITE

ⓘ ATTENTION BATTERIE

Pour installer des batteries rechargeables il est recommandé de n'utiliser que des batteries NiMH et jamais d'alcalines. Un mauvais choix de batteries peut endommager les fonctions du micro. Vérifier également l'état de charge de la batterie. Oter les batteries du micro si celui ci n'est pas utilisé pendant plusieurs jours. De nombreuses batteries perdent du liquide et peuvent abîmer le micro. Vérifier également que le

HC-30 Chargeur pour micro, HC-37 Chargeur pour émetteur ceinture

Le micro main et l'émetteur ceinture peuvent être rechargés grâce aux deux chargeurs HC-30 et HC-37. Vérifier que les batteries sont bien rechargeables.

HC- 30

HC-37

PIED SPS 4

Le pied tripode à crémaillère est livré avec une housse
Hauteur : 1,25-2,05 m
Charge maxi : 70 kg.

CADDIE C50X

Spécialement développé pour le NOMADE
2 Possibilités pour porter le NOMADE
Soit vous utilisez le caddie comme une valise, car il a des roulettes. La poignée en plastique est située en haut.
Soit vous l'utilisez comme un sac de sport.Il y a deux longues poignées de chaque côté.
La petite poignée sur le dessus ne sert qu'à mettre le sac à la verticale. Ne pas l'utiliser pour transporter l'enceinte!

1

2

Ne pas utiliser cette poignée pour transporter le Nomade

H-50EXT

H-50EXT est une housse de pluie spécialement étudiée pour protéger l'enceinte

DONNEES TECHNIQUES

nomade	
Equipement de base	
Puissance RMS	70 Watts / 4 ohms
Haut Parleur	1 woofer 10” - 25 cm / 1 compression driver 1”
Alimentation	Fonctionne sur secteur 220 V
Réponse en fréquences	60 Hz - 20 KHz
Batterie au plomb	Batterie intégrée 9 Ah - 12 V Chargeur automatique de batterie
Autonomie	3 -6 heures sur batterie/illimitée sur secteur
Entrée	Entrée Ligne sur XLR
Sorties	Le volume général permet au Nomade de travailler comme un mixeur. Sortie Ligne sur XLR-Sortie HP sur Jack 6.35
Plus d’infos	Poignée de transport Puits 35 mm pour pied d’enceinte Dimensions: 52 x 32,5 x 31,5 cm Poids : 13 kg Caisse multi plis noir
Option	
1 Système HF	1 Récepteur UHF 16 fréquences : SDR-6216M

NOTES

NOTES